



Nuevo libro publicado por el Prof. Dr. José Alberto Montoya Alonso

El Catedrático de Medicina animal de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) J. Alberto Montoya Alonso, especialista en enfermedades cardiorrespiratorias de los animales, acaba de publicar su 14ª obra científica, titulada: **“Manual clínico de auscultación torácica en veterinaria”**, junto al Dr. Laín García-Guasch, especialista en cardiología de pequeños animales del “Hospital Veterinari Molins” en Barcelona y que también pertenece al grupo de investigación de Medicina Veterinaria e Investigación Terapéutica, que coordina el Dr. Montoya, del Instituto universitario de Investigaciones biomédicas y sanitarias de la ULPGC. Esta publicación aporta al veterinario clínico y al estudiante de veterinaria un diseño fácil de entender para poder identificar los sonidos cardíacos y respiratorios normales y anormales sobre una base clínica y aplicar estos conocimientos en su trabajo cotidiano.

A lo largo de los últimos 200 años el fonendoscopio ha ido evolucionando desde el primer modelo monoaural inventado por Laënnec en 1816 hasta nuestros días con el desarrollo de los estetoscopios electrónicos con tecnología Bluetooth. La auscultación es una técnica de diagnóstico indispensable para la detección de enfermedades cardíacas y pulmonares, aunque también se utiliza para escuchar ruidos intestinales, flujos sanguíneos arteriales y venosos, así como para proporcionar una estimación de la gravedad, evolución y pronóstico de ciertas patologías.

Este libro resume los momentos históricos más importantes de la auscultación desde sus orígenes hasta la actualidad, incluyendo los relacionados con la cardiología veterinaria, recopila todos los conceptos fundamentales tanto de auscultación cardíaca como pulmonar, detalla las diferentes técnicas de auscultación y los hallazgos auscultatorios más característicos según diferentes especies incluyendo animales de compañía, exóticos, animales de granja y algunas especies de fauna salvaje y, finalmente, incluye una biblioteca de sonidos cardíacos y respiratorios.

El objetivo principal del libro es compartir todo el conocimiento adquirido por los autores a través de años de experiencia auscultando pacientes. Resultará de gran utilidad tanto para el clínico que empieza, como para el que ya lleva años de profesión y quiera refrescar o profundizar un poco más en esta técnica de exploración que se realiza a diario. Consideramos que este texto es muy útil también para los estudiantes

de últimos cursos de veterinaria, y que no debería faltar en la biblioteca de ningún centro, clínica, hospital o facultad de veterinaria.

El texto ha sido prologado por el prestigioso y famoso y reconocido cardiólogo norteamericano Dr. Larry P. Tilley y cuenta con la colaboración, entre otros, de los Profesores Dres. Stephen J. Ettinger (EU.UU) y Clarence Kwart (Suecia)

El libro ha sido publicado por la editorial, Multimédica Ediciones Veterinarias (ISBN: 978-84-18636-08-0)

ÍNDICE DE LA OBRA

Capítulo I. Evolución histórica de la auscultación.

Capítulo II. Conceptos básicos de auscultación cardíaca y pulmonar.

Capítulo III. Semiotecnia de la auscultación torácica en diferentes especies animales.

Capítulo IV. Auscultación de sonidos cardíacos.

Capítulo V. Auscultación de arritmias.

Capítulo VI. Semiología de los soplos cardíacos.

Capítulo VII. Fonocardiografía.

Capítulo VIII. Auscultación respiratoria en pequeños animales.

Capítulo IX. Sonidos de auscultación cardíaca y pulmonar en perros y gatos.

Capítulo X.

Bibliografía recomendada.